

> *Entrou aos 10 anos para o Conservatório de Braga Calouste Gulbenkian.*

CANTORA SOPRANO BRACARENSE

BRAGA

MÚSICA

Sara Braga Simões estreia em Londres

A soprano bracarense Sara Braga Simões integra a ópera de Pedro Amaral 'O Sonho' que hoje estreia em Londres, no The Place, e em Portugal, dia 3 de Maio, no grande auditório da Fundação Calouste Gulbenkian.



D.R.

Sara num ensaio para 'O Sonho' que estreia hoje em Londres

> **rui serapicos**

Herodes fica encantado com Salomé e oferece-lhe o que ela quiser. Ela pede a cabeça de João Baptista. A história, do evangelho segundo S. Marcos, é recuperada por escritores do século XIX, como Flaubert, Eça e Oscar Wilde.

Para esta ópera, Pedro Amaral inspira-se num texto de Fernando Pessoa. Recupera o mito de Salomé, cujo casamento em segundas núpcias com Herodes, irmão do primeiro marido, assumiu na época contornos de escândalo. O enredo conta seis personagens, sendo três cantores masculinos. Herodes é interpretado por Jorge Vaz de Carvalho, o capitão por Mário Redondo e o escravo por Armando Possante.

As três vozes femininas são Salomé, por Carla Caramujo e duas aias — Ângela Alves e Sara Braga Simões.

Interpelada pelo CM para um

comentário sobre o espectáculo que hoje tem a sua première em Londres, Sara Braga Simões responde que a estreia de uma ópera “é sempre um acontecimento, especialmente tratandose se um compositor tão distinto como é o Pedro Amaral. É um privilégio (e uma honra) poder dizer que este papel que vou fazer (a Aia 2) foi escrito especialmente para a minha voz (o que é algo, por si só, extraordinário na vida de um cantor)”.

“É um papel enorme”, acrescenta “estou em cena do primeiro ao último minuto da ópera. Para além do mais, a ópera será estreada em Londres (um dos mais importantes centros musicais no mundo), com um dos melhores ensembles dedicados à música contemporânea no mundo: a London Sinfonietta. É, por isso, um momento único! Sinto-me, de facto, privilegiada por poder fazer parte deste projecto. A ópera está muitíssimo

bem escrita e o texto é belíssimo.... ou não fosse Fernando Pessoa”.

Nascida e formada na cidade de Braga

Sara Braga Simões nasceu em Braga no ano de 1975. Iniciou estudos musicais aos 10 anos no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian. Licenciou-se em Comunicação Social pela Universidade do Minho e em Canto pela Escola Superior de Música do Porto. Continuou a formação no Estúdio de Ópera da Casa da Música. Foram seus mestres Manuela Bigail, Rui Taveira e Peter Harrison. Actualmente recebe orientação de Elisabete Matos. Em 2008 gravou, com o pianista Luís Pipa, a integral da obra para Canto e Piano de Eurico Thomaz de Lima.

Desde a temporada de 2006/-/2007 tem sido presença regular nas temporadas do Teatro Nacional São Carlos.